**«Музыкальная палитра»**

**«Лучший конспект занятия по музыкальному воспитанию»**

подготовительная группа

**Русакова Оксана Владимировна,**

**музыкальный руководитель**

**Муниципального дошкольного образовательного**

**автономного учреждения города Бузулука**

**«Детский сад комбинированного вида №33»**

(461040, город Бузулук, 2 микрорайон, дом 39,

89325560556,ribakovaKsy@yandex.ru)

**Сценарий занятия по художественно-эстетическому развитию раздел «Музыкальная деятельность» в подготовительной группе.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Организационная информация** | | | | |
| 1. | | ФИО, должность педагога | Русакова Оксана Владимировна, музыкальный руководитель | |
| 2. | | Направление развития детей | Музыкальное развитие дошкольников | |
| 3. | | Доминирующая образовательная область | Художественно-эстетическое развитие раздел «Музыкальная деятельность» | |
| **Методическая информация** | | | | |
| 1. | | Тема занятия | «Встречаем весну» | |
| 2. | | Методы и приемы реализации содержания занятия | * Прием мотивации детей * Погружение в мир искусства * Музыкально - дидактическая игра * Продуктивная деятельность (рисование) * Рассматривание репродукций русских художников * Использование информационного ресурса (компьютер) * Беседа * Импровизация детей (движение для танца) * Чтение художественной литературы * Прием сравнения | |
| 3. | | Интеграция образовательных  областей | «Музыка», «Физическое развитие», «Здоровье», «Познание», «Художественное творчество» «Коммуникация», «Чтение художественной литературы». | |
| 4. | | Вид детской деятельности | * Коммуникативная деятельность (диалог, монолог, общение); * продуктивная деятельность (изображение музыки в цвете); * игровая деятельность (элементы игры); * творческая деятельность (импровизация танцев, движений, игры на музыкальных инструментах). | |
| 5. | | Возрастная группа: | Подготовительная группа | |
| 6. | | Цель: | -Развитие музыкальных способностей детей.  -Развитие музыкально - художественной деятельности. | |
| 6.1 | | Задачи воспитания: | -Приобщение детей дошкольного возраста к музыкальному искусству.  -Воспитывать художественно – эстетический вкус.  -Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. | |
| 6.2 | | Задачи развития: | -Развивать умение импровизировать танцевальные движения на заданную мелодию  -Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии  -Развивать умение самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему при помощи музыкального инструмента | |
| 6.3 | | Задачи обучения: | -Знакомить с музыкальными понятиями:темп и ритм.  -Закреплять умение детей выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.  -Совершенствовать умение детей игре на металлофоне, ударных инструментах, на русских, народных инструментах: трещотка, погремушка, треугольник. | |
| 7.Планируемые результаты: | | | | |
| 7.1 | | Личностные | Сформированность интегративных качеств:  - «Любознательный, активный» (интересуется новым, неизвестным);  - «Эмоционально отзывчивый» (эмоционально реагирует на музыкальные произведения, и на произведения изобразительного искусства). | |
| 7.2 | | Интеллектуальные | Сформированность интегративного качества «Овладевший необходимыми умениями и навыками» в образовательной области «Музыка»:  - определяет жанр музыкального произведения;  - умеет петь в нужном диапазоне;  - умеет выразительно двигаться в соответствии с характером музыки;  - знает композиторов (П. И. Чайковский, А. Вивальди);  - знает художников (В. Саврасов, К Моне). | |
| 7.3 | | Физические | Потребность в двигательной активности. | |
| 8. | | Организация среды для проведения непосредственно образовательной деятельности | Музыкально – дидактическая игра: «Марш - вальс».  Музыкальные инструменты: барабан, палочки, трещотки, треугольник, ложки, бубенцы, металлофон, бубен.  Картины: К. Моне «Ледоход», В. Саврасов «Весна».  Предметы для художественного творчества: краски, кисточки, непроливайки, листочки.  Компьютер. | |
| 9. | | Подготовка к занятию в режимные моменты | Чтение художественной литературы:  «Весенние мотивы» А. С. Пушкин, Я. Аким «Апрель», В. Орлов «Ты лети к нам скворушка…».  Слушание музыки: А. Вивальди «Времена года», П. И. Чайковский «Март», «Апрель», «Май», «Песня жаворонка». Экскурсия в картинную галерею дошкольного учреждения (воспитатель группы). Приготовление опорных сигналов. Консультация музыкальным руководителем для педагогов («Обучение детей импровизации»). Рисование детьми на весеннюю тематику (руководитель изобразительной деятельности). Обогащение лексики словами на весеннюю тематику (учитель -логопед). | |
| Конспект занятия | | | | |
| **I. Вводная часть** | | | | |
| **1.**  **2.** | **Введение в тему** (мотивация)  **Основная часть**  2.1. Слушание музыки, анализ характера музыки.  2.2 Дидактическая игра «Марш - вальс».  2.3 Импровизация детьми танцевальных движений.  2.4 Беседа о весеннем празднике.  2.5 Сочинение детьми маршевой и плясовой музыки на заданный текст.  2.6 Рассматривание на компьютере репродукций произведений искусства и беседа по ним.  2.7 «Погружение в мир искусства» (одновременное восприятия музыкального произведения и произведения изобразительного искусства)  2.8 Творческая изобразительная деятельность. | | | Дети заходят в музыкальный зал.  Музыкальный руководитель:  - Ребята, скоро праздник наших пап и дедушек. Мы с вами будем их поздравлять, выучим танец для них, но движения в нем должны быть мальчишечьи.  - Послушайте, пожалуйста, музыку.  (предлагаю детям послушать музыкальное произведение А. Петрова «Гусарский марш»)  - Какой характер музыки?  (бодрая, четкая, маршевая, громкая, боевая)  - Давайте вспомним с вами все танцы, которые танцевали наши мальчики, какие движения они выполняли.  В этом вам помогут картинки. Выберите картинки, которые подходят под нашу музыку.  Самостоятельная деятельность детей.  - Молодцы, справились, картинки вам помогут придумать и новые движения.  Закройте на минутку глаза и придумайте свои новые движения.  (в фон включаю музыку).  - Ну, что готовы? Выходите и покажите свои новые, интересные движения.  Помогаю детям тем, что вношу 2 своих движения (показываю).  Предлагаю детям присесть на стульчики за два стола с музыкальными инструментами.  - Скоро праздник 8 марта и мы будем поздравлять наших мам и бабушек  - Мне для поздравления нравятся такие слова:  «Сегодня с восьмым Марта я маму поздравляю.  Ее, мою родную, я крепко обнимаю».  - Но этот стих можно пропеть, давайте попробуем сочинить музыку и пропеть этот стих.  - Я помогу вам положить эти слова на музыку.  - Песня может получится маршевая, нам в этом поможет ритм, послушайте и повторите за мной.  (прохлопываю и пою стих в маршевом характере, дети повторяют за мной).  - Как хорошо у вас получилось, а еще можно эти слова положить на плясовую музыку.  - Послушайте и повторите за мной.  (прохлопываю и пою стих в плясовом характере, дети слушают и прохлопывают за мной).  - Как замечательно у нас получилось.  - Когда будете сочинять мелодию, у вас ритм может быть другой. Только помните, что ваша песня в маршевом характере, а ваша мелодия в плясовом характере.  - Сочинять мы будем быстро, вам в этом помогут музыкальные инструменты.  (когда дети готовятся, прохожу мимо них, если нуждаются в помощи, то помогаю).  - Все ребята, закончилось ваше время для сочинения музыки.  (предлагаю спеть детям, которые закончили первые).  Слушаем.  - Замечательная песня получилась.  - Теперь послушаем вашу версию.  Слушаем.  - Я думаю, нашим мамам очень понравятся наши песенки.  - Я тоже сочинила музыку на эти слова, но она у меня колыбельного характера.  - Хотите послушать?  (пою и проигрываю детям свою версию).  - Здорово у нас получилось, я думаю, нашим мамам и бабушкам будет приятно, и я воспользуюсь вашими музыкальными произведениями.  - Ребята, скоро весна и вы знаете, что про весну поэты пишут различные произведения, стихи, но не только в стихах поэты описывают весну, ее рисуют художники, и у всех она разная.  - Посмотрите первую картину, К. Моне «Ледоход».  - Какая, весна изображена на этой картине? (ранняя, холодная, бурная).  - А сейчас посмотрите на вторую картину А. Саврасов «Весна».  - А какая весна изображена на этой картине? (теплая, нарядная, солнечная).  - Весну описывают не только художники и поэты, еще и композиторы, я предлагаю вашему вниманию две композиции.  - Когда вы будете музыкальное произведение А. Вивальди «Весна», подумайте, к какой картине данное произведение подходит.  (слушаем произведение)  - Можете закрыть глаза и представить себе весну.  - Как вы думаете, к какой картине данное произведение подходит?  - Второе произведение П. И. Чайковского «Апрель»  (слушаем произведение).  - Скажите мне, к какой картине подходит это произведение?  - Я с вами полностью согласна.  - У всех весна своя, и у каждого своего цвета.  - Я предлагаю вам изобразить свою весну, своим цветовым пятном.  (под музыку дети начинают рисовать цветовое пятно).  (спрашиваю у детей, почему они изобразили свою весну данным цветом). |
| **3.** | **Заключительная часть** | | | - Сюрпризный момент.  Весна у всех разная у меня весна желтого цвета, потому что появляется много одуванчиков на полянке, греет тепло солнышко, и всем от этого хорошо.  - Примите от меня небольшой сюрприз в виде маленьких, желтых мимоз.  (раздаю подарки) |
| **Дальнейшая проработка темы** | | | | |
| 1. | Задание на дом | | | При следующей встрече кто - то к моему весеннему цветку придумает новые движения, кто - то пропоет стих, и проиграет на музыкальном инструменте. |
| 2. | Экскурсия | | | Экскурсия в картинную галерею.  Слушание: Г. Свиридов «Весна». |
| 3. | Внесение в развивающую среду нового материала | | | Музыкальные инструменты:  - бубен, трещотка, барабан, ложки.  Дидактическая игра  «Определи музыку к весенним цветам», «Подбери музыку к прилету птиц».  Пополнение фонотеки:  Классических произведений русских композиторов  Разместить в изобразительном уголке репродукции о весне:  И. Гете «Нежданная весна», И. Левитан «Весна. Большая вода»  Музыкальные игрушки. |